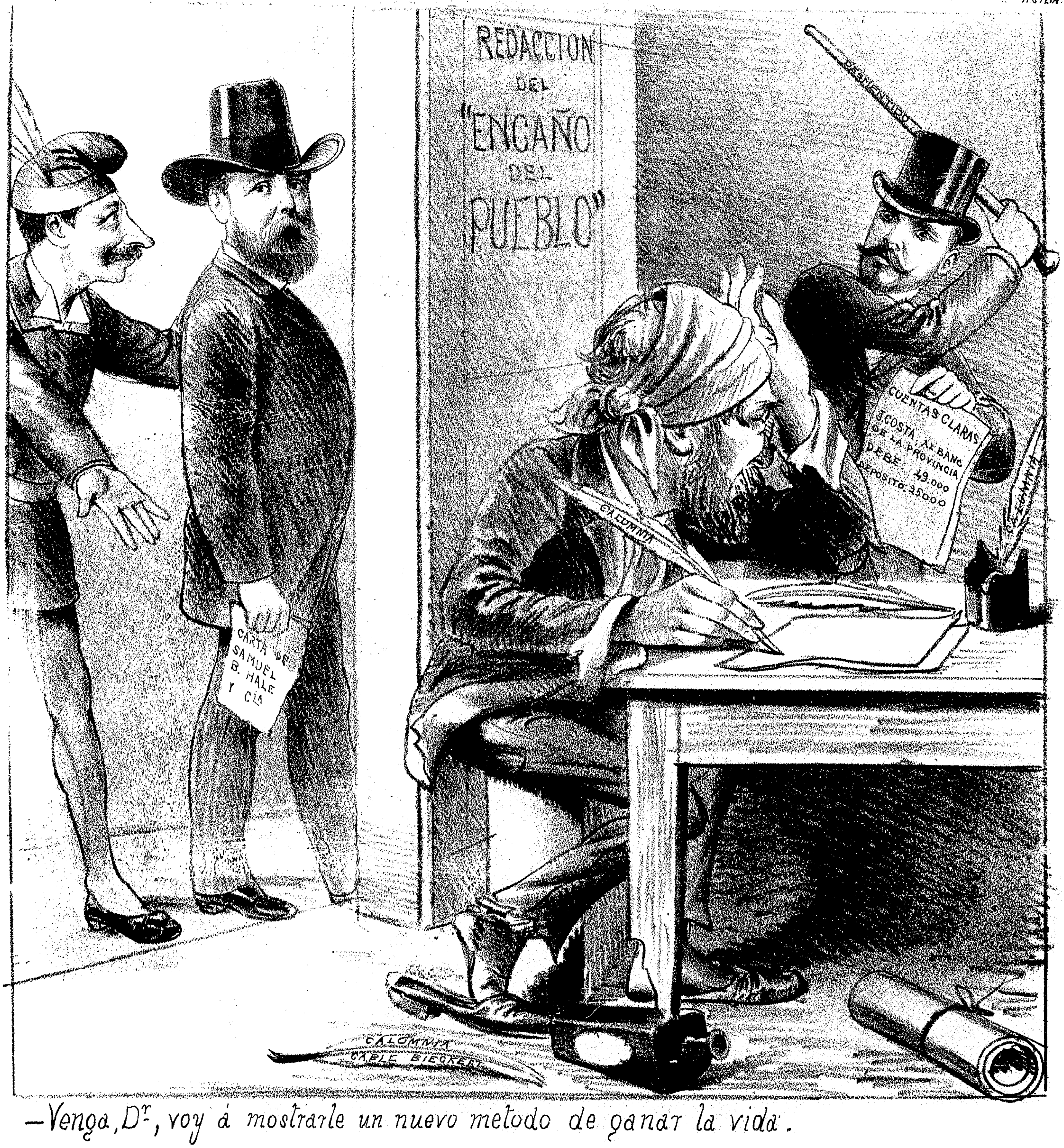
DOMINGO 18 DE ENERO DE 1891 - NÚMERO 1452
Número suelto, **0,12** — *Número atrasado,* **0,20**
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.



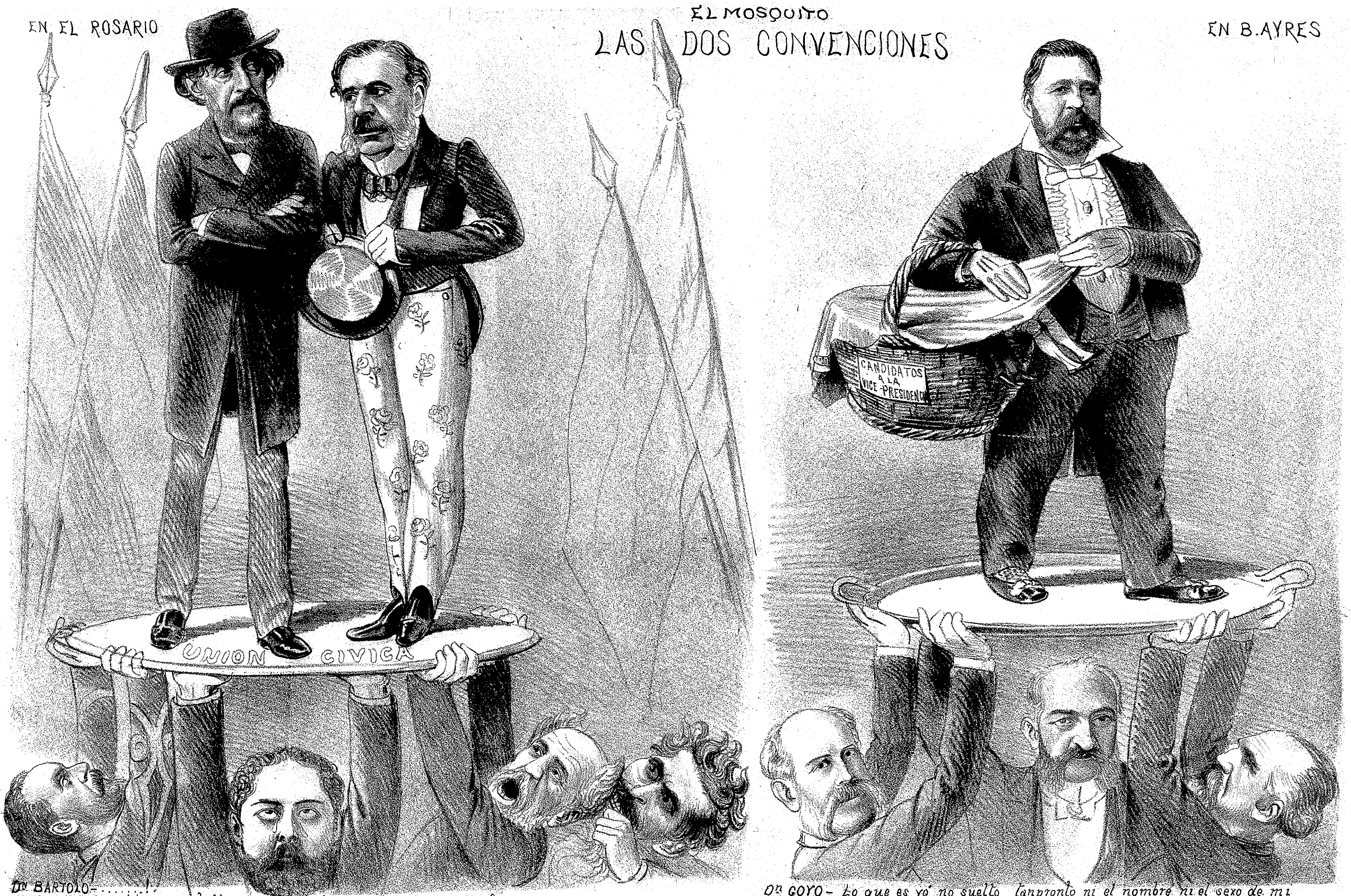
—Venga, Dr., voy á mostrarle un nuevo metodo de ganar la vida.

EL MOSQUITO

LAS DOS CONVENCIONES

EN EL ROSARIO

EN B. AYRES



Dn BARTOLO- ....!

Dn BERNARDO – Ahora no hablemos más de tradicion de sangre, eh ?

Dn GOYO- Lo que es yo, no suelto tanpronto ni el nombre ni el sexo de mi vice-presidente.

PAPELERIA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

MESA REVUELTA

Los órganos de la prensa brava, tienen sistemas curiosos para hacer *su oposicion!*

Ni en finanzas, ni en política, ni en nada absolutamente, imprimen á sus propagandas un nombre fijo y certero.

Hoy declaran alarmados que el crédito de la nacion, está en peligro, y que para salvarlo incólume cualquier sacrificio que se oponga á los argentinos, será pequeño.

Y al día siguiente á la sola enunciacion de un grávamen impuesto á los Bancos particulares, que al fin y al cabo, no han hecho ni hacen otra cosa que enriquecerse, á costa de la crisis, gritan irritados que esa es una iniquidad del Gobierno!

Un ejemplo á mano: *El Nacional* editorialmente, bajo el seudónimo de *Brecha*, aplaude sin reservas el empréstito, cuando la noticia de su realizacion llega de Lóndres, asegurando que el nos deja un desahogo de tres años, tiempo suficiente para reponernos de nuestros descalabros económicos que han transcurrido 24 horas, y el mismo diario, en el mismo sitio, aunque esta vez con el peudónimo de *Wili*, que puede ocultar cómodamente al mismísimo *Brecha*, cosa que no juzgamos de todo punto imposible, censura agriamente la negociacion, fundándose en que ella arranca al país, en estos momentos de angustia suprema, unos 30 millones mas al año!

Con semejantes propagandas deschavetadas, todo lo que se consigue es ofuscar el criterio público, y entorpecer la situacion' ya de suyo, bastante difícil.

Si no tienen ni no son capaces de tener, una opinion hecha, ni una idea propia sobre el asunto, lo mejor seria suprimir los artículos, y llenar el diario de avisos, sobre «píldoras antisépticas» y «mata callos» infalibles, aunque fuera recortando los de los almanaques.

¡Que diantres! Con esto resultaria alguno beneficiado. El fabricante, siquiera!

***

La obra regeneradora de los cívicos, con inúa activamente en toda la República!

Consecuente con estos nobles propósitos, de regeneracion política y social, véase como se espresa el periódico oficial del partido, que el público en el Rosario, y que por mas señas se llama *La Union Cívica* atacando á sus adversarios, los autonomistas, siempre en obsequio á la moral pública.

Habla el colega:

«Haber sido, por ejemplo, indícando en un expediente como autor del feo delito de estafa, habiendo usado para si el importe de documento dado para otros usos. Ir á los centros sociales y emborracharse. Haber sido un sableado insigne y tramposo consuetudinario, haber sido reprobado ante un tribunal técnico al pretender rendir pruebas de competencia, y mil otras cosas mas que podriamos decir y de lo cual tenemos las pruebas»......

Hasta aquí, no mas! Si siguiésemos transcribiendo, espondríamos á los lectores de EL MOSQUITO á las molestias de una fumigacion indispensable.

No se puede negar que el sistema de regeneracion, puesto en práctica por los cívicos, tiene, á lo menos, el mérito de ser original!

Nosotros opinamos, sin embargo, que por el buen nombre y por la tranquilidad de la sociedad rosarina, debia prescribírsele el uso del bozal, á ese redentor de nuevo cuño!

***

«Nunca falta un roto para un descosido.»

Ahi tienen Vds. á un famélico autor dramático, condenado á una vigilia perpetua, usufructRando el nombre de Don Bartolo, y sobre todo su simpática candidatura, en beneficio del éxito problemático de sus producciones.

De antemano sabia ya el muy lince que contaba con una opinion fauorable: la de «La Nacion».

El teatro se llenó con los partidarios del General. Es tan chico el Jardin Florida, que con los miembros de la familia, los empleados de «La Nacion» y la reserva del cuerpo de inválidos, que se conserva fiel á su gefe, del Paraguay, está de bote en bote!

El público aplaudió hasta rabiar, y el estreno de «Casos y cosas» revista comico-lírico político-social, salió á la orilla, en ancas de Don Bartolo, embuchándose empresario y autor, una bonita suma de nacionales; relativamente, por supuesto, á las estrechas dimensiones del teatro.

¿Qué agregar, despues de los bombos descomunales, que le ha prodigado «La Nacion» á la pieza?...

Como idea pecuniaris, brillantísima, la del autor! Como concepcion teatral... un soberbio macanazo!

***

Cuando Huergo era Ministro del Gobernador Costa, Huergo era para «La Nacion» un ciudadano cualquiera, sin éxito ninguno, y con el grave defecto á cuestas de ser partidario de la situacion provincial.

Pero Huergo se separa del Gabinete, y se aleja del Dr. Costa, y se transforma en hombre notable y distinguido, no valiéndole ahora su diploma de ingeniero, para acreditarlo científicamente como tal, sino su renuncia del Ministerio!

Pensamos que á Huergo, á Casares, y á Pinedo, los tres Ministros dimitentes, que cuando fueron llamados por el Gobernador Costa, no formaban, mas que un Ministerio incoloro, y sin prestigio, segun «La Nacion» de entonces, han de halagarlos muy poco, semejantes elogios, fruto únicamente, como las censuras, de la mas estraviada pasion política.

GRANTAIRE

A LA PESCA DE NOTICIAS

(Bolada de aficionado)

—Unos ladrones, vestidos á la Inglesa, van á penetrar mañana en la relojeria de la calle de Bolivar, llevándose casi todas las botellas que encuentren en el estante.

Es muy probable que al huir, sean sentidos por el vijilante de la esquina, que estará á esa hora dormido en la Comiseria. Será esta una de las pocas veces, que tributare, en justicia, un aplauso á la policia.

—«Señor Argos, del «Mosquito»—V. que es tan inteligente y tan simpático como su colega de «La Nacion» ¿quiere decirme, porque en el castellano, la m, se escribe antes de la p.? Un gramático traspapelado, que se ocupa ahora de la venta de billetes de loteria, clandestinamente.»—Señor gramático. etc, etc, etc.—En el idioma castellano, y en todos los idiomas de la tierra (supongo, aunque no conozco ninguno) la *m*, se escribe antes de la *p*, porque las personas mayores, ocupan siempre el sitio de preferencia. La *m*, es mas vieja que la *p*, puesto que *adam*, la uso desde que vino al mundo. Por la misma causa la *a*, y la *d*, y las otras, son de las primeras en el abecedario.—Me parece que con esta aplicacion, se convencerá V. y todos los lectores del «Mosquito» que no soy tan manco, en etimolojia!

—Juganeta de prendas, entre muchachas y mozos, en una casa de familia que está situada al estremo sud de la ciudad, y que tiene dos ventanas á la calle; la casa, no la familia. Esto no tiene nada de divirtido, con semejante calor, y debe intervenir la autoridad competente.

—Por la noche, asi que los últimos reflejos crepusculares desaparecen, comienza á hacerse sentir una brisa fresquita y agradable, que dilata los pulmones contraidos y casi charqueados por el calor sofocante que reina durante el dia. Esto no sucede todas las noches, pero algunas si. Se trata indudablemente de un fenómeno atmosférico, y el Intendente municipal debe preocuparse de ello.

¡Muy bien! Se me asegura que la Asistencia Pública, en union con el Departamento Nacional de Higiene, y varios almaceneros al menudeo, tratan de suprimir por completo, las defunciones para el año 1891. ¡Merecen un bravo entusiasta!

—En un periódico de San Petesburgo, titulado *Tkgkjzrhdrkkk*, leo la siguiente noticia, que por lo interesante traduzco como puedo. para mis lectores: «A una dama, perteneciente á la alta nobleza rusa, le han sacado ayer una muela. Hasta la hora en que escribimos estas líneas, el dentista que efectuó la operacion, continuaba muy bien de salud».

—Estimado Argos, de EL MOSQTITO. Su seccion noticiosa está llamando con justicia la atencion del mundo entero, desde California al partido de Pehuajó. Bien nutrida y mejor escrita! Desde qne Vd. ha venido á la prensa, han disminuido notablemente la mayor parte de las necesidades que nos afligen, llegando hasta reducirse en muehas casas los utensilios mas indispensables para el uso diario. Así, por lo menos, se complacen en declararlo, para su entera satisfaccion.... *Unos contribuyentes del municipio. que no tienen constituido domicilio legal, pero que piensan establecerse en breve, con un negocio ambulante de pajaritos con suertes.* Posdata mia: No vayan Vds á creer que es broma, ni gusto de darme bombo, á costa de firmantes que ocupan tres renglones, pero que no dan nombre ninguno!

—Proximamente, los respectivos sacristanes de las diversas Iglesias de la ciudad. empezarán á menear el badajo á las 8 en vez de las 9 de la noche, dando el toque de ánimas. Una vez conocida la noticia, por el alto y bajo comercio, se espera que el oro, descienda unos puntos. Con este motivo me ha costado, no poco trabajo, echarle el anzuelo en una sacristia.

—Ayer al descender del tramway á Barracas, el súdito italiano, Guissep Malatesta, lo hizo con tan mala suerte, que fué á parar al fondo de la confiteria que está situada en la esquina de Victoria, donde se bebió de un tiron, seis botellas de cerveza. En un estado verdaderamente lastimoso, fué conducido al Congreso, para que pronunciase un discurso sobre los nuevos impuestos, apoyando el ministro de Hacienda.

ARGOS.

SILUETAS MINISTERIALES

DON EDUARDO COSTA

Su nombre de pila es cabalístico: las letras que lo forman son siete!

Su aspecto en cambio no tiene nada de cabalístico. Se asemeja mas bien á esas repletas figuras que ostentan á veces las cajas de fósforos, con esta traviesa leyenda escrita al pie en un *zenéize* delicioso:

Dun Panfilio é su vientre,
¡ma; de testa....niente!....

D. Eduardo tiene arranques de entusiasmo, aunque parezca mentira, que lo delatan como catader incansable de las producciones de Michelet y Edgar Poe. Asi están sus largas vistas de Procurador, general de la nacion, que lo atestiguan.

Temperamento impresionable y nervioso sufre transiciones bruscas y rápidas. De estas infectuosidades suele caer en éxtasis sublime de poseido. Su accion pacífica é inofensiva, en el gabinete desde que entró, lo prueba bien á las claras.

No usa melena ni se pone brillante en el bigote, ni escupe por el colmillo, ni se baña la cabeza en aceite de racasar, ni escribe con la uña del dedo meñique, ni dice *truje* en vez de traje.

Es fino en su trato—tan fino que parece uno de esos espendedores de cintas y carreteles, que se vuelven puras sonrisas y morisquetas, detrás del mostrador. Por eso lo han llevado al ministerio de relaciones exteriores. Cuando habla en canta; su voz tiene cadencias armoniosas; cuando narra, enseña; parece una enciclopedia arruinada; cuando discute, impone; su acento tiene entonces rujidos de Pampero; cuando lucha, vence; menos tratándose de la vicepresidencia de la república.

Lleva en los ojos, el fuego del Etna; en el alma sentimientos de Sócrates; en el corazon, las virtudes de Bruto; en la cabeza, ideas de Washington; en el bolsillo, una cartera de apuntes, y en el faldon de la levita, el pañuelo de manos!

Admirador fanático de todo lo que *es grande*, se ha enamorado ahora hasta el delirio del jóven Barroetaveña, á quien le augura un porvenir grandioso, pues su apellido tiene tantas letras, que combinadas con acierto, bastarian ellas solas para imprimir ese eterno é inolvidable poema de Demaria: «¡Canto á Colon!»

SEJISMUNDO.

GOTAS DE LLUVIA

Se efectuaban los exámenes anuales en una escuela infantil de la campaña.

Uno de los miembros de la Comision, solteron empedernido, dirigiéndose á un alumno del primer grado, formula la siguiente pregunta en tono cariñoso.

—Dígame, caballerito, ¿usted sabe cuáles son los animales racionales?

—Los hombres.

—¡Muy bien! ¿y los irracionales?

Aqui el pequeño discípulo vacila y se pone colorado; se conoce que no recuerda la leccion; pero, despues de un instante de duda, se repone, y contesta con tono resuelto y convencido:

—¡Las mujeres!

¡Hilaridad en la mesa! El examinando obtiene el máximun de clasificacion: ¡diez puntos!

***

Uno de esos individuos que tienen la rara propiedad de tocar á su antojo, aquella famosa trompeta, á cuyas notas, no siempre *perfumadas*, daban los antiguos romanos, el musical calificativo de: *crepitus ventri;* apostó una vez con el dueño de un hotel, á que *él producia* cien estrépitos seguidos.

La apuesta era un opíparo almuerzo, y lo ganó el formidable trompetista, pues dió la friolera de ciento dos notas sin interrupcion.

—Las dos que sobran—dijo al terminar—van de propina para el mozo del hotel.

***

—¿En qué tren va V. á la Plata? le preguntaban el otro dia á una de esas señoritas presumidas que les gusta singularizarse en todo y sentar plazas de literatas.

Ella que habia oido nombrar los *trenes mixtos* y que habia leido que *mixto y fósforo*, son sinónimos, contestó elegantemente con aire afectado, frunciendo la boca.

—¡Yo?... en un tren fósforo!!!

LAUTARO.

MÁXIMAS Y PENSAMIENTOS

Vale mas ser mariscal de campo que mariscal á secas. Se llaman, en España, mariscales á los profesores de veterinaria.

—Es mucho mas agradable recibir la visita de una linda jóven que la de un feo acreedor

—Es mejor vender mercaderias que vender la conciencia

—Es mucho mas dulce la miel que la hiel.

—Vale mucho mas un buen cuadro que un mal boceto.

—Una buena casa es mucho mejor que una mala ratonera.

—Es infinitamente mas saludable comer buen pescado que beber agua sucia.

—El portero es el primer personaje de una casa.

—El mes de Febrero es el mas corto de todo el año.

—Los perros acostumbran á entrar en las iglesias cuando las pnertas están abiertas.

—Lo mas igual á la media luna es la otra media.

—Las plantas sobre las que es cotumbre detenerse mas cuando se estudia botánica son....las plantas de los piés.

—Los niños, las mugeres y los hombres acostumbran á hacer todos una misma cosa y es ...envejecer....cuando no se mueren jóvenes.

—Una comida para que sea buena debe empezar por el hambre.

—Nunca puede uno digerir los manjares que no come.

EPIGRAMA

La hija de don Gonzalo
burlóse de Federico
que, blasonando de rico,
llevaba un para-aguas malo.
Se amostazó muy en breve
el fatuo, y dijo confuso;
«Este para-aguas no lo uso
sino los dias que llueve.»

A. R. F.

Politeama Argentino

Funciones populares de la Gran Compañia Ecuestre, Gimnástica, Acrobática, Cómica y de dramas criollos

PODESTA—SCOTTI

Sábado 18 de Enero inauguracion de la temporada de verano — 102 representaciones es el mayor éxito de una compañia ecuestre. Pocas, muy pocas compañias de esta clase de espectáculos tienen la honra y ¿por qué no decirlo? el orgullo de haber dado mas de **CIEN** representaciones consecutivas en esta ciudad.

Por la 40ª. vez en Buenos Aires y por 8ª. vez en el Politeama Argentino el tan aplaudido drama criollo

Juan Moreira

Y el baile con relacion

EL PERICON NACIONAL

Variado Espectáculo Ecuestre, el mejor de los programas, los mejores trabajos, los mas aplaudidos.
Alfombra de cocoa ¡No mas tierra! ¡No mas tierra!
Precios al alcance de todos.
Funcion todas las noches - Domingos y dias Festivos DOS FUNCIONES.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pelegrini.

Precio: 1,50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografia tamaño Colombier; precio 2 $ m/n.
Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1,50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERIA ARTISTICA
CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS
Esquina San Martin y Tucuman